

INVITATION

- > Henry Bauchau est à l'honneur aux Archives et Musée de la Littérature
- > Vernissage de l'exposition Henry Bauchau et sortie de presse de *Antigone, la Sphinx d'Henry Bauchau* d'Emilia Surmonte

Les Archives & Musée de la Littérature accueilleront le **15 février 2012**, à **11 heures**, Emilia Surmonte (Université L'Orientale de Naples) à l'occasion de la publication de sa thèse *Antigone, la Sphinx d'Henry Bauchau*. Marc Quaghebeur, directeur des AML, et Marie-France Renard, professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis, s'entretiendront avec l'auteur autour de la figure de l'écrivain belge presque centenaire.

La rencontre sera suivie d'un drink et de mises en bouche, pour une balade apéritive et inaugurale dans l'exposition.

Henry Bauchau, dont Frédéric Dussenne porte à la scène du Poème 2 *Combat avec l'ombre*, une adaptation de son roman *Le Boulevard périphérique* (du 2 au 19 février), vient de fêter ses nonante-neuf printemps après avoir publié chez Actes Sud une autobiographie romancée, *L'Enfant rieur*, et un recueil de poèmes lumineux sur son crépuscule, *Tentatives de louange*.

Les AML, qui possèdent une part essentielle des archives de l'écrivain, ont puisé dans leur riche fonds Henry Bauchau des pièces liées à ses grandes œuvres (manuscrits, correspondances, éditions, etc.) pour monter l'exposition. Ces documents donnent également à voir des œuvres plastiques : portrait de Blanche Reverchon-Jouve, la psychanalyste de l'écrivain, pastels, collages, dessins... Des portraits de l'auteur à son domicile par le photographe Marc Trivier et des photographies de plateau ou d'événements réalisées par Alice Piemme viennent compléter en lumières les regards sur l'auteur.

Après les actes de la décade de Cerisy, publiés en 2011 sous le titre *Les Constellations impérieuses*, les AML ont collaboré au numéro 61 de la revue *Écriture (Henry Bauchau en Suisse)*. Ils publient aujourd'hui la thèse d'Emilia Surmonte intitulée *Antigone, la Sphinx d'Henry Bauchau* (P.I.E. Peter Lang). L'auteur y montre notamment comment cette figure mythologique synthétise et transcende les contradictions de l'homme comme de l'œuvre. Elle complète son analyse, en propose une étude des collages et dessins dans les manuscrits d'Henry Bauchau.

Le 15 février à 11 heures

aux Archives et Musée de la Littérature, Boulevard de l'Empereur 4, 1000 Bruxelles
(3^e étage de la Bibliothèque royale de Belgique).

Merci de confirmer votre présence

par mail : marc.quaghebeur@aml-cfwb.be ou par téléphone : 02/519.55.76.

<http://www.aml-cfwb.be>